

Programación Congreso Internacional Ciudades Latinoamericanas

Miércoles 11 de noviembre

9.00 a 10.00: Recepción/inscripción

10.00 a 11.00: Apertura: Director Coordinador General de la BCN: Sr. Bernardino Cabezas. David Foster (Arizona State University) Ciudades Latinas en USA

11.00 a 12.30

SALA A

Mesa # 1: Construcción de la identidad y la memoria en las ciudades latinoamericanas

*Marcos Antônio Bessa-Oliveira. (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Brasil) *Artes Plásticas entre Brasil – Paraguay– Bolívia: identidades disueltas.*

*Arnaldo Pinheiro Mont'Alvão Júnior: (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Brasil) *A construção da identidade da ficção científica pantaneira: NECC – e-ficciones e outras produções.*

*Mariete Signel Lopes. (Universidade Estadual de Maringá, Brasil) *Educação Patrimonial enquanto instrumento de preservação das memórias históricas e culturais das cidades latino americanas.*

*Hugo Capella Miterique. (Facultad de arquitectura, urbanismo. Universidad de Concepción, Chile) *¿La memoria sobrevive al terremoto? El dilema entre la fuga hacia el futuro y el recuerdo traumático: las fotografías como garante de la memoria: el caso de Concepción.*

*María Julia Sabena. (UNR - CONICET, Argentina) *Isabel Flores de Oliva, santa de los criollos.*

SALA B

Mesa # 2: Representaciones artísticas de las Ciudades Latinoamericanas

*Javier Ramírez Hinrichsen (Departamento de Artes Plásticas, Facultad de Humanidades y Arte, Universidad de Concepción – Chile) *La Gráfica, lo Pictórico y lo Fotográfico en la Representación de La Ciudad Latinoamericana.*

*Pablo Ernesto Suárez Leonardi (Centro de Estudios sobre América Latina Contemporánea (CEALC) UNR, Argentina) *La periferia (acuática) de las ciudades en el registro filmico argentino.*

*Guido Leonardo Croxatto. (Universidad de Buenos Aires y Universidad Torcuato Di Tella, Argentina) *Tucumán Arde. La obra colectiva, 40 años después.*

*Cristián Leonardo Cisternas Ampuero. (Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento de Literatura) *La ruptura de la rutina urbana en la obra de Manuel Rojas, Hernán Castellano Girón y Leopoldo Marechal.*

*Santo Gabriel Vaccaro. (Núcleo Juan Carlos Onetti de Estudios Literarios Latino-Americanos, de la Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil) *Borges, tango y sainete: tres caras del suburbio porteño de 1900.*

SALA C

Mesa # 3: Ciudades literaturizadas y utopías literarias

*Tomás Cornejo Cancino. (Escuela de Historia, Universidad Diego Portales, Chile) *La ciudad de los "puetas": una lectura plebeya del Santiago de 1900 en la literatura de cordel chilena.*

*Perla Zayas De Lima. (CONICET, Argentina) *La ciudad de Buenos Aires teatralizada y mitificada.*

*Mariana Bustos Yañez, Ana Laura Cordonnier, Vanesa Cranca, Daiana Crinigan, Natalia Fainburg, A.S Silvia Guerrero, Julieta Villarreal. (Equipo Social del Proyecto Nacional para la Gestión Integral de los Residuos Sólidos Urbanos (PNGIRSU)-MdP, Argentina) *Repensando la ciudad de Leonia: de la invisibilización a la emergencia de las configuraciones socio-territoriales del Basural. El caso de Mar del Plata.*

*Adriana A. Bocchino. (CELEHIS, Letras, Fac. de Humanidades, UNMDP, Argentina) *Tiempo de inversiones. De la ciudad al descampado. (Sobre "El año del desierto" de Pedro Mairal)*

12.30 a 13.30: RECESO

13.30 a 15.00

SALA A

Mesa # 1: Ciudades literaturizadas y utopías literarias.

*Lucas R. Berone. (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina) *Imágenes de la ciudad y alegorías de lo "propio" en la historieta nacional.*

*Silvia Hueso Fibla (Universidad de Valencia, España) *Utopías urbanas: entre Preciado y Bellatín.*

*Rosimeire da Silva Oliveira. (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – Centro de Ciências Humanas e Sociais - Departamento de Letras – Mestrado em Estudos de Linguagens, Brasil) *FICÇÃO CIENTÍFICA BORGIANA: DO UTÓPICO AO DISTÓPICO.*

*Carolina Grenoville. (FFyL - UBA, Argentina) *Utopía y desarraigo en "El oscuro" de Daniel Moyano.*

SALA B

Mesa # 2: Construcción de la identidad y la memoria en las ciudades latinoamericanas

*Edgar César Nolasco. (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul/ Centro de Ciências Humanas e Sociais/ Departamento de Letras, Brasil) *Brasil/ Paraguay/ Bolívia: hacia una política de lugares fronterizos.*

*Cecilia Hwangpo (Hamilton Collage) *"Tembladera": memoria, deseo y nombre en la construcción de la identidad nacional.*

*Betina Campuzano. (Universidad Nacional de Salta) *Ciudades sumergidas y escindidas. Una lectura a partir de crónicas y testimonios latinoamericanos.*

*Rony Márcio Cardoso Ferreira (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – Centro de Ciências Humanas e Sociais - Departamento de Letras, Brasil) *A tradução cultura-local entre Brasil, Paraguai e Bolívia.*

*Nicolás Eduardo Braguinsky Cascini. (Carrera de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Argentina) *Espacio público, uso privado. Construcción hegemónica de la identidad.*

SALA C

Mesa # 3: Representaciones artísticas de las Ciudades Latinoamericanas

*Janete Elenice Jorge. (Núcleo Juan Carlos Onetti de Estudios Literários Latino-Americanos, de la Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil) *La Buenos Aires de Roberto Arlt: una mirada al expresionismo alemán*

*André Rocha Haudenschild . (Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil) *Garoto de Ipanema: O olhar poético de Tom Jobim. Entre o mar; o Rio de Janeiro e a Mata Atlantica.*

*María del Pilar Mandujano Jacobo. (Centro de Estudios Literarios, Instituto de Investigaciones Filológicas, de la Universidad Nacional Autónoma de México) *La dualidad entre la realidad, el sueño-la utopía en las crónicas mexicanas de José Juan Tablada.*

*Bernardo Massoia. (CONICET, Argentina) *Una pléyade poética: agraviando y desagráviando a Lima en su propio seno.*

15.00 a 17.00

SALA A

Mesa # 1: Ciudades de América Latina en la globalización.

*Miriam Giambuzzi. (Educación Ambiental Para el Desarrollo Sustentable. Universidad Nacional del Comahue; Argentina) *Los problemas ambientales del Área Metropolitana de Buenos Aires.*

*Facundo Martín Hernández. (Universidad Nacional de Mar del Plata, CONICET, Argentina) *Las ciudades balnearias del Cono Sur Latinoamericano en la Globalización del Turismo. Imaginarios urbanos, sociedades y fragmentación espacial en el siglo XXI.*

*Milton Augusto Pasquotto Mariani / Dyego de Oliveira Arruda. (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), Brasil) *Empresas de economía social de la ciudad de Corumbá/MS como fomentadores de la identidad local en la frontera entre Brasil – Paraguay – Bolivia.*

*Emilio Federico Corbière. (Facultad de Ciencias Sociales-UBA. Docente investigador IEALC, Argentina) *AU1: Resto del mundo – Buenos Aires.*

SALA B

Mesa # 2: La dialéctica ciudad/campo en el continente

*Cristina Álvarez Filipich. (Universidad de Concepción, Facultad de Humanidades y Arte. Chile) *La tierra en Mistral: Un oficio de ternura.*

*Paulina Alemparte Guerrero. (Departamento de Español. Facultad Humanidades y Arte. Universidad de Concepción. Chile) *Naturaleza modelo y ciudad descortés: espacios y sus elementos como ejemplos de ética en versos del "Ismaelillo" y "Circunstancias" de José Martí.*

*María Emilia Sabatella. (UBA, Argentina) *Nosotros allá en el campo...: Narrativas de agentes mapuches y construcciones de pertenencia respecto al campo, la ciudad y la migración en Los Toldos, Pcia. De Buenos Aires.*

*José Carlos Mariano do Carmo (Universidad Federal de Santa Catarina – Brasil) *Nas pegadas de Baltasar Espinosa, num outro duelo.*

*Camila Marcelina Pasqual (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil) *Urbanização e desaparecimento de bairros boêmios latinoamericanos.*

SALA C

Mesa # 3 : Ciudades literaturizadas y utopías literarias

*Cecilia Rubio (Departamento de Español, Facultad de Humanidades y Arte, Universidad de Concepción, Chile) *Ciudad burguesa y trayectos del deseo en la escritura de Juan Emar.*

*Roberto Said (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil) *Borges e Drummond: poesia e cidade nas margens do capitalismo.*

*Mónica Berman. (Facultad de Ciencias Sociales. UBA, Argentina) *Ciudades radioteatrales.*

*Paula Daniela Bianchi (UBA -FFYL) *Ciudades prostibulares en algunas ficciones latinoamericanas contemporáneas.*

17.00 a 18.00

SALA A

***Maximiliano Guerra y el Ballet del MERCOSUR**

18.00 a 18.30: RECESO

18.30 a 20.00

SALA A

Mesa # 1: La dialéctica ciudad/campo en el continente

*Juan Manuel Pairone (Escuela de Ciencias de la Información, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina) *El espacio como eje del relato en "Cabecita Negra" de Germán Rozenmacher.*

*Helcira Lima (Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil) *O céu de Suely: entre o sertão e a metrópole.*

*Alcides Mario Castells. (Centro de Estudios de América Latina Contemporánea, Escuela de Letras, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina) *Paraguay: una fábula de Contravida.*

*Silvana López. (Facultad de Filosofía y Letras. UBA, Argentina) *La imposibilidad del mito. La tensión campo-ciudad en "Aventuras de los miticistas" de Héctor Libertella.*

SALA B

Mesa # 2: Ciudades literaturizadas y utopías literarias

*Pía Paganelli. (Facultad de Filosofía y Letras. UBA, Argentina) *Lima y la configuración social peruana en "La ciudad y los perros" de Mario Vargas Llosa.*

*Analía Hounie. (Facultad de Filosofía y Letras - UBA, Argentina) *"La ciudad ausente" de Ricardo Piglia. Una ficción urbana.*

*Laura A. Arnés. (IIEGE, UBA/ CONICET, Argentina) *Recorridos lesbianos: cartografías políticas en " Habitaciones y La lengua del Malón"*

*Cecilia Elena Muse. (Facultad de Lenguas, Universidad de Córdoba, Argentina) *Daniel Salzano: Cronificador de utopías.*

SALA C

Mesa # 3: Ciudades de América Latina en la globalización.

*Carolina Rojas Quezada. (Universidad de Concepción, Departamento de Geografía, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía. Chile) *Área Metropolitana de Concepción (Chile): La configuración hacia una dispersión policéntrica.*

*Camila D'Ottaviano / Sérgio Quaglia-Silva (Observatório das Metrópoles São Paulo (PUC-SP) / Centro de Estudos Urbanos – Universidade São Francisco, Brasil) *Assentamentos Irregulares no Brasil e na América Latina: possibilidades de atuação.*

*Aline Fernandes Carrijo. (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil) *Transformações de uma Praça e de uma cidade: Florianópolis, 1990-2008.* Lucía Bogus / Suzana Pasternak / Eliana Monteiro Rodrigues. (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo-San Pablo; Faculdade de Ciências Sociais- PUCSP / Pontificia Universidade Católica de San Pablo, Brasil) *La dinámica espacial da desigualdade na regio metropolitana de San Pablo.*

*Verônica Pereira Orlandi. (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil) *Estudos e Aprovação: a vitória e a derrota foram da cidade (Florianópolis, 1976)*

*Larissa Cerezer. (Universidade do Estado de Santa Catarina .Centro de Ciencias Humanas e da Educação. Departamento de História, Brasil) *Praça XV de Novembro: Espaços, Sociabilidade e (Re)apropriações do centro antigo de Florianópolis (SC) entre 1990-2006.*

*Ana Amelia Alvarez. (Instituto de Geografía, Facultad de Filosofía y Letras, U.N.de Cuyo, Argentina) *El Área Metropolitana de Mendoza: entre los territorios y los procesos de la globalización.*

20.00 a 21.00

SALA A

*Presentación de las publicaciones: *CADERNOS DE ESTUDOS CULTURAIIS: estudos culturais - 1ª edição - Ed. UFMS, 2009 - Editor Edgar César Nolasco*; *CADERNOS DE ESTUDOS CULTURAIIS: literatura comparada hoje - 2ª edição - Ed. UFMS, 2009 - Editor Edgar César Nolasco*; *LITERATURAS INVISÍVEIS: ficção científica, auto-ajuda & cia - Ed. UFMS, 2009 - (Org.) Edgar César Nolasco e Rodolfo Rorato Londero*.

Presentan: Prof. Dr. Edgar César Nolasco, Coordinador del Núcleo de Estudos Culturais Comparados - UFMS / Brasil, y el escritor Marcos Antonio Bessa-Oliveira

Jueves 12 de noviembre

9.00 a 10.00 Recepción/inscripción

10.00 a 11.30

SALA A

Mesa # 1: Construcción de la identidad y la memoria en las ciudades latinoamericanas

*Natalia Fainburg / José Luis Fernández Landa / Adrián Lofiego / Rubens Méndez / Damián Wraage. (Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. Equipo de Investigación en Epistemología y Metodología del Servicio Social, Argentina) *Discursos silenciados en archivos ocultos. Herramientas para la construcción de identidad y memoria desde el Trabajo Social*.

*Teresita de Jesús Rodríguez Morales (Universidad de Chile, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos) *La ciudad <<imaginada>>. Utopías y desencuentros en el proyecto modernizador liberal, una aproximación desde la crónica policial ilustrada. Valparaíso-Santiago, 1900-1910*.

* Michaela Böttinger (USAL) *Hacer visible lo invisible. La construcción de la memoria de la dictadura entre 1976-83 en el espacio urbano de la ciudad de Buenos Aires*.

*José Francisco Ferrari (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – Centro de Ciências Humanas e Sociais - Departamento de Comunicação e Artes) *Música Local: identidade e memória nos ritmos fronteiriços*.

*Giselda Paula Tedesco (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – Centro de Ciências Humanas e Sociais - Departamento de Comunicação e Artes, Brasil) *Histórias contadas, memórias vividas: heranças locais*.

SALA B

Mesa # 2: La ciudad letrada: nombres y escrituras en la urbe

*David Foster (Arizona State University) *Arte chicano del pos-movimiento y el espacio urbano.*

*Ricardo Espinaza S. (Universidad de Concepción / Escuela de Graduados / Facultad de Humanidades y Arte / Departamento de Español, Chile) *La poesía de Nicolás Miquea. Un tráfico de ferrosura.*

*Marcelo Ibacache. (Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Argentina) *"La Ciudad" de Gonzalo Millán, o el tránsito soterrado a la modernidad en Santiago de Chile.*

*María Lucía Puppo (Centro de Literaturas Comparadas "María Teresa Maiorana", Departamento de Letras, Universidad Católica Argentina. CONICET, Argentina) *Ciudad real / ciudad imaginaria: itinerarios porteños en la poesía contemporánea.*

SALA C

Mesa # 3: Viajes y circuitos urbanos

*Paula Klein (Facultad de Filosofía y Letras, UBA) *Itinerarios de la ciudad: Una aproximación a dos modos de representación del espacio público en Marechal y Scalabrini Ortiz.*

*Nicolás Martín Olszevicki (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires) *El gobierno de la multitud: esplendor y ocaso de la flânerie.*

*Yenny Karen Ariz Castillo (Universidad de Concepción , Chile) *El viaje vanguardista en "Diez" de Juan Emar y "Memorias sentimentales de Juan Miramar" de Oswald de Andrade.*

*Berta M. E. Fernández (Dpto. e Instituto de Geografía, Facultad de Filosofía y Letras, U.N. de Cuyo. /Dirección de Ordenamiento Territorial, Municipalidad de General San Martín, Mendoza, Argentina) *Los circuitos urbanos como estrategia de aprendizaje e investigación para el ordenamiento y gestión sustentable del territorio.*

*Magalí Retamozo (Universidad Nacional de Río Cuarto. Facultad de Ciencias Humanas. Lengua y literatura, Argentina) *El problema de la (no) Nación peruana en cuatro novelas, cuatro espacios y cuatro décadas: "Los ríos profundos", "Redoble por Rancas", "En octubre no hay milagros" y "El hablador"*

*María Paula Daniello (Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Argentina) *Una posible relectura de los viajes de Alexander von Humboldt a la luz del latinoamericanismo*

11.30 a 13.00

SALA A

Mesa # 1: Barrios, manzanas, cuadras: catastro urbano y representaciones.

*Iaci Pinto Souto(Universidade Federal de Rio de Janeiro, Brasil) *Santa Teresa – mi barrio.*

*Gonzalo Yurkievich(Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina) *Segregación social y espacial de las infraestructuras, peligrosidad y vulnerabilidad en las ciudades argentinas.*

*Elisabet Prudent(Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad de Chile) *La toma sexuada de la ciudad. Trabajo femenino itinerante en Santiago y Buenos Aires en el cambio de siglo (XIX-XX)*

*Diogo Gonzaga Torres Neto (Universidades Federal eE Rondônia – UNIR Cacoal-RO Brasil) *La Urbanización indirecta en la ciudad de Manaus: Un estudio de caso en Favela Grande Vitória.*

*Camila D'Ottaviano (Observatório das Metrópoles São Paulo, Brasil) *Expansão dos Condomínios Fechados na Região Metropolitana de São Paulo: nova forma de configuração do espaço urbano.*

SALA B

Mesa # 2: Construcción de la identidad y la memoria en las ciudades latinoamericanas

*Lucas Panaia (Facultad de Filosofía y letras, UBA, Argentina) *De crocos y canallas: Buenos Aires en los primeros relatos de Bernardo Kordon.*

*Nancy Lorenzo (Facultad de Filosofía y letras, UBA, Argentina) *Buenos Aires en "La cabeza de Goliath" de Ezequiel Martínez Estrada.*

*Silvia Cogno (Facultad de Filosofía y letras, UBA, Argentina) *Ganar la calle: construcción de la memoria en "La Noche de Tatlolco" de Elena Poniatowska.*

*Florencia Viterbo (Facultad de Filosofía y letras, UBA, Argentina) *Memorias de la violencia en ciudades de las Antillas francesas.*

*Pablo Nicotera (Facultad de Filosofía y letras, UBA, Argentina) *Y retiemble en sus centros la tierra: La pérdida de la identidad mexicana.*

*Romina Giacosa (Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Argentina) *O Sítio do Picapau Amarelo: la utopía en el proyecto literario de Monteiro Lobato.*

SALA C

Mesa # 3: Representaciones artísticas de las Ciudades Latinoamericanas

*Lía Noguera (UBA-GETEA-ANPCYT, Argentina) *Representaciones territoriales en el teatro argentino del siglo XIX (1837-1852)*

*María Esperanza Gil. (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina) *Orgullo de ser paulistamente. Mario de Andrade y la ciudad.*

*Ignacio Iriarte. (UNMdP-CONICET, Argentina) *Aires de La Habana. Lezama Lima y la ciudad.*

*Brenda Rocio Ruesta Barrientos. (Núcleo de Soporte Pedagógico Para Profesores de Língua Espanhola – NUSPPLE – Universidade Federal de Santa Catarina- Florianópolis- Brasil) *La ciudad moderna: protagonista del caos en el cuento Arltiano.*

*Carlos Rossi Elgue. (Instituto de Literatura Latinoamericana, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Argentina) *La ciudad escrita.*

*Raúl Serrano (director de la revista ecuatoriana "Kipus") *La poética de la ciudad en la obra de Humberto Salvador.*

13.00 a 14.00 RECESO

14.00 a 15.30

SALA A

Mesa # 1: Construcción de la identidad y la memoria en las ciudades latinoamericanas

*Patricia Tatiana Raasch / Karoline Kika Uemura. (Universidade do Estado de Santa Catarina / Centro de Ciências Humanas e da Educação / Departamento de História, Brasil) *Entre representações e a migração: a (re)construção da identidade de Criciúma, a partir de imigrantes e emigrantes.*

*Federico Albornoz (Escuela de Letras Modernas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina) *La ciudad como un mapa para los recuerdos: memoria e identidad de una nación en "Mis memorias" de Lucio V. Mansilla.*

*Marta Molina (Docente nivel medio, terciario y universitario, Argentina) *Buenos Aires. De Babel a Pentecostés.*

*Juan Carlos Saccomanno. (CEPLA, Centro del Pensamiento Latinoamericano, Argentina). *Esa mezcla milagrosa.*

*Luis Rodríguez Araya. (Programa de Magíster en Literatura Chilena e Hispanoamericana, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile) *Construcción del sujeto marginal en cuatro textos narrativos chilenos del siglo XX.*

SALA B

Mesa # 2: Barrios, manzanas, cuadras: catastro urbano y representaciones.

*Claudio Celso Alano da Cruz (Departamento de Língua e Literatura Vernáculas / Centro de Comunicação e Expressão / Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil) *La invención del barrio en la poesía de Evaristo Carriego.*

*Hernán Faifman (Facultad de Filosofía y Letras, UBA) *Esta ciudad esta torcida: Un análisis semiológico de la ciudad de Buenos Aires.*

*Tomás Guzmán (Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Argentina) *Una ciudad desigual: Representaciones urbanas y desigualdad de riquezas. Buenos Aires, primera mitad del siglo XIX.*

*Carolina Rolle (CONICET- Universidad Nacional de Rosario, Argentina) *El barrio porteño del Once en “Consolación por la baratija” de Marcelo Cohen.*

SALA C

Mesa # 3: Metrópolis y necrópolis

*Julia Massucheti Tomasi (Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) / Centro de Ciências Humanas e da Educação / Departamento de História, Brasil) *Dos poloneses aos alemães, dos italianos aos ucranianos: Os cemitérios como bens culturais no “Projeto dos Roteiros Nacionais de Imigração”, Santa Catarina (BR)*

*Mauricio Elio Gabriel Manzoni. (RELAC-SISS / Asociación Proamtra / Fundación FISS / Fundación INVESCIENCIAS / CAI / Fundación ELIC,) *En el nombre de Amérrikua, un elogio a la utopía.*

*Viviana R. Hemi Departamento de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Argentina) *Atopía, no lugar o lugar de desencuentro: la ciudad como un espacio de exclusión en Estorvo de Chico Buarque.*

*Gustavo Pérez Velázquez (CESAL (Centro de Estudios Sociales de América Latina) Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNCPBA) *Rest In Peace... una revalorización del patrimonio cultural a través del estudio del Cementerio Municipal de Tandil.*

15.30 a 17.00

SALA A

Mesa #1: La ciudad letrada: nombres y escrituras en la urbe

*Nora Fernández (UBA) *La configuración del Ateneo de la Juventud en México revolucionario: del poderío intelectual al exilio.*

*Felipe Oliver (Pontificia Universidad Católica de Chile, Departamento de Letras.) *Sinaloa, ¿la ciudad narcotizada?*

*Pablo Mastropasqua (Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Argentina) *Vanguardia cultural y Movimiento Moderno. La utopía de la ciudad ideal en Argentina.*

*Juan Manuel Terenzi (Universidade Federal de Santa Catarina , Brasil) *O retrato urbano ficcional em Roberto Arlt e Juan Carlos Onetti.*

*Graciela Ecenarro – Gabriel Turrillo (Arquitectos y docentes del C.B.C, UBA) *El contexto es un texto.*

SALA B

Mesa # 2: Representaciones artísticas de las Ciudades Latinoamericanas

*Simón Henao. (Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Argentina) *Bogotá el 9 de abril del 49: representación de una ciudad entre/tenida.*

*María Auxiliadora Balladares. *Lima en la poesía de Blanca Varela.*

*Mariana Palomino. (Facultad de Filosofía y Letras - UBA, Argentina) *El secreto y la ciudad.*

*María Laura González (GETEA-UBA-CONICET, Argentina) *Lo invisible cotidiano. Relatos artísticos que resurgen como memoria en el espacio público actual.*

*Juan Manuel Cabado. (CONICET-UBA, Argentina) *"Stéfano" de Armando Discépolo: el triple espacio generacional del inmigrante y su relación con el arte.*

SALA C

Mesa # 3: Barrios, manzanas, cuadras: catastro urbano y representaciones.

*Elena Maidana / María del Rosario Millán. (Proyecto Espacio, Comunicación y Cultura III. Secretaria de Investigación y Postgrado. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones , Argentina) *Representaciones costeras en el discurso de lo urbano.*

*Rubí Carreño Bolívar. (Universidad Católica de Chile) *Reescrituras de la cuenca urbana del siglo XX y XXI en La Vega central; sexualidad, arte y mercado desde la ribera de lo popular.*

*Matilde Malizia (Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES) / CONICET, Argentina) *¿Seguridad o sensación de seguridad? Una cuestión de representaciones sociales en las urbanizaciones cerradas.*

*Laura Luján González. (Universidad de Morón, Argentina) *La influencia del Hurlingham Club en el proceso de urbanización del Cuartel IV de Morón. (1880 -1915)*

*Maximiliano J. Gamarra. (Universidad de Morón, Argentina) *La industrialización del partido de Morón en la década del treinta. Cuando la ideología busca el reordenamiento social a través del espacio.*

17.00 a 18.30

SALA A

Mesa # 1: Ciudad indiana, ciudad colonial, ciudad modernizada: historia y arquitectura

*Ernesto Pedro De Carli / Analía Schwartz (Instituto Universitario Nacional De Arte, Argentina) *La Avenida de Mayo como símbolo de la modernización de la ciudad de Buenos Aires: las Artes del Fuego en el contexto del patrimonio arquitectónico.*

*Carlos García Medina (Universidad del Istmo, Campus Ixtepec, Oaxaca, México.) *Crecimiento urbano de Ciudad Ixtepec Oaxaca, México.*

*Penélope Plaza (Departamento de Diseño, Arquitectura y Artes Plásticas. Universidad Simón Bolívar, Venezuela.) *Del rancho a la modernidad: panoptismo en la vivienda social moderna en Brasil y Venezuela, el caso de Pedregulho y El Silencio, 1940-1950.*

*Simón Castillo Fernández (Programa de Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos, Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile.) *El río Mapocho: intervención urbana y espacio público en Santiago de Chile (1885-1900)*

*Orlando Marín Castañeda (Grupo de Historia de Venezuela Republicana; Departamento de Diseño, Arquitectura y Artes Plásticas; Universidad Simón Bolívar.) *De Alarife de la Ciudad a Ingeniero Municipal: Profesionalización del gobierno local y modernización durante el siglo XIX venezolano a través de las Actas del Cabildo de Valencia.*

SALA B

Mesa # 2: La ciudad letrada: nombres y escrituras en la urbe

*María Victoria Camarasa (UCA) *El círculo arielista: relaciones entre ciudades letradas.*

*Silvia Tieffemberg (Departamento de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires/CONICET, Argentina) *Reterritorializaciones de la urbanidad letrada.*

*César Arístides Pibernus (Universidad Autónoma de Entre Ríos. Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, Argentina) *"Te llevo bajo, mi piel". Profundidad y parcialidad en La Redacción estatal del nomenclador urbano de "Villa Libertad-Chajarí" (Entre Ríos)*

*Cecilia Palacios / Anabella Rodríguez. (Inst. de Geografía Dr. Romualdo Ardissonne, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires / Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA – CONICET, Argentina) *¿Lugares de memoria, lugares de olvido, lugares de amnesia? Un análisis comparativo de los casos del Santuario de Cromañón y del Espacio para la Memoria y para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos.*

*Mariángeles Baroni (Facultad de Filosofía y Letras UBA) *La colonialidad del poder y el proceso de modernización en Perú.*

SALA C

Mesa # 3: Construcción de la identidad y la memoria en las ciudades latinoamericanas

*Quelciane Marucci (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – Centro de Ciências Humanas e Sociais - Departamento de Letras – Mestrado em Estudos de Linguagens) *Como vai a pesquisa em torno da ficção científica no Mato Grosso do Sul?: algumas contribuições.*

*Andrés Ferrada Aguilar. (Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile) *La Ciudad Silente en las Crónicas de José Donoso*

*Mónica Bueno. CELEHIS, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina) *Mar del Plata: memoria y olvido.*

*José Fernando Hernandez. (Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo y Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco, Área Fundacional de Mendoza, Argentina) *Procesos urbanos, identidad y patrimonio en la ciudad de Mendoza. Resultados de las políticas municipales aplicadas en el casco histórico fundacional.*

*Nesrin Rosa Karake / Mónica Maria Cortellezzi. (Dpto. de Geografía. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Argentina) *La construcción del espacio urbano mendocino a partir de las representaciones.*

18.30 a 20.00

SALA A

Mesa # 1: Representaciones artísticas de las Ciudades Latinoamericanas

*Marcelo Méndez (UBA, Argentina) *La Buenos Aires lopezreguista en "Villa" de Luís Gusmán.*

*Ana Isabel Guérin. (Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Argentina) *La construcción de Buenos Aires en textos de la literatura Argentina contemporánea.*

*Marcela Romero Rivera (Comparative Literature, Cornell University) *El “aterro” y la ciudad: la imagen de la basura en las artes visuales brasileñas contemporáneas.*

*Daniel Symcha. (Asociación de Artistas Visuales Independientes de Varela, Buenos Aires, Argentina) *Nuevos desarrollos urbanos y centralismo cultural*

*Hélio Tadeu Moreira Junior (Departamento de História, Centro de Ciências Humanas e da Educação, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil) *Espaços urbanos e espaços artísticos: graffitis em Florianópolis, SC, Brasil.*

SALA B

Mesa # 2: Construcción de la identidad y la memoria en las ciudades latinoamericanas

*Sonia Contardi. (Facultad de Humanidades y Arte UNR, Argentina) *La construcción de la memoria de las antiguas ciudades hispanoamericanas en algunos escritores del primer americanismo crítico. 1920 - 1940.*

*Rodolfo Giunta. (Encargado del Área de Historia Cultural Urbana del Museo Histórico Sarmiento. Miembro de Número de la Academia de Historia de la Ciudad de Buenos Aires. Investigador del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario Buschiazzo- FADU-UBA, Argentina) *Buenos Aires como Museo e Historia Urbana en los Museos.*

*Felício Mourão Freire. (Universidade Do Estado De Santa Catarina - UDESC Centro De Ciências Humanas e Da Educação - CCHE Departamento De História, Brasil) *Eficiência autoritária: cultura política e desenvolvimento urbano. Florianópolis, 1968 - 1980.*

*María Zárate. (Escuela de Letras Modernas, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, Argentina) *La configuración del espacio “otro” en “Ni el tiro del final” de José Pablo Feinmann.*

*Gabriela Quintana Vigiola. (Departamento De Planificación Urbana - Universidad Simón Bolívar, Venezuela) *Religiosidad Popular: Hecho Cultural En El Diseño Urbano – Caso Plan Especial Urbano U.D.A. 10 La Adobera, Valencia, Venezuela.*

SALA C

Mesa # 3: Ciudades de América Latina en la globalización.

*Débora Mendes Bregue Daniel. (Universidade Estadual de Santa Catarina, Brasil) *Para além das fronteiras: experiências de viajantes pela América do Sul (1990 – 2009)*

*Liliana Bergesio / Laura Golovanevsky. (Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (UNJu)- CONICET y Facultad de Ciencias Económicas (UNJu), Argentina) *Los muros de*

crystal en la ciudad del ajuste neoliberal. Lecciones de una experiencia en el noroeste argentino.

*Paula Gabriela Rodríguez Zoya. (Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Argentina) *La ciudad vigilada. Una mirada hacia el rol del Estado en la política de videovigilancia en la Ciudad de Buenos Aires.*

*Diego Peller. (Facultad de Filosofía y Letras, UBA / CONICET, Argentina) *De "Punto de vista" a "La ciudad vista". Dialécticas de la mirada en la crítica cultural argentina contemporánea.*

*Josefina Cabo / Lucila Carzoglio. (Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Argentina) *"Vivir afuera": Espacio urbano/Espacio de mercado.*

20.00 a 21.00

Presentación del libro *Un hombre muerto a puntapiés y Débora* de Pablo Palacio. Presentan: Alicia Ortega Caicedo (Universidad Andina "Simón Bolívar" de Quito), Raúl Serrano (director de la revista ecuatoriana "Kipus"), José Henríque (responsable de la editorial Final Abierto) y Marcela Croce (Facultad de Filosofía y Letras, UBA).

21.00 a 21.15

Cierre: Conferencia a cargo de la Dra. Marcela Croce. (Facultad de Filosofía y Letras, UBA)